



Episode 466

Mercredi 2 octobre 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Aujourd'hui, Joe Rossi est venu rendre visite à Norman et Rita Harrington, dans leur appartement, afin de pouvoir passer quelques minutes avec sa fille, Kelly. La responsabilité légale de Joe a été définie par la Cour du Comté de Peyton. Il doit payer un pourcentage de son maigre salaire comme pension alimentaire : 20 dollars par semaine. Mais pour la première fois, ce sont ses responsabilités en tant que père qui inquiète Joe. Le jeune Norman Harrington a la garde temporaire de l'enfant, Kelly.

INTRO

Joe se dirige vers l'appartement. Il monte les escaliers et frappe à la porte.

SCENE 1

Norman fait entrer Joe. Rita donne à manger à Kelly. Joe essaie de parler avec sa fille. Rita lui suggère d'essayer de la faire manger. Mais il n'a pas beaucoup plus de chance que Rita. Cette dernière tend Kelly à Joe pour qu'il la prenne dans ses bras. Kelly met ses petits doigts dans la bouche de Joe. Jill entre et elle est ennuyée de voir Joe ici. Elle ne supporte pas de voir Kelly dans les bras de Joe. Elle lui prend l'enfant et repousse Joe. Jill et Joe commence à se disputer. Puis Norman et Joe s'en vont, laissant Rita et Jill avec le bébé.

SCENE 2

Steven se rend au bureau des renseignements de l'hôpital et parle avec Mlle Choate. Le Dr Miles arrive et ils parlent d'une machine thérapeutique que Steven a payé à l'hôpital. Il s'agit d'un système de poulie qui aide le malade à marcher. Le Dr Miles lui dit que c'est le meilleur appareil qui se fait sur le marché. Steven demande à Miles de garder secret le nom du donneur.

SCENE 3

Tom Winter pénètre dans la Taverne d'Ada Jacks. « J'ai entendu dire que vous travaillez pour Andy Davies », lui dit Ada. Steven entre, parle brièvement à Ada et rejoint Tom à sa table. Tom boit une bière. Steven veut lui parler de Susan. Mais Tom préfère être seul.

SCENE 4

En salle de rééducation, Rodney utilise des machines avec des poids, assisté par Chuck Atwell. Betty les observe. Le Dr Miles entre et parle brièvement à Betty, avant de demander à Rodney comment il se sent avec la nouvelle machine. Rodney, Chuck et Betty lui demandent à tour de rôle d'où vient cette machine. Le Dr Miles évite de répondre à cette question, puis il s'en va.

SCENE 5

Carolyn entre au Shoreline Cafe où la musique bat son plein. Elle se dirige vers Jeff, qui est au clavier, afin de lui parler.

SCENE 6

Sur le quai, Michael et Marsha discutent. Ils se dirigent vers le Cider Barrel. Marsha s'assoit à une table, près de la fenêtre. Mike apporte deux tasses de café. Marsha lui dit qu'ils doivent cesser de se voir. Le problème, c'est Carolyn qui n'accepte pas cette relation. Elle est en train de perdre sa fille. Marsha se met à pleurer. Michael se lève et l'étreint. Il essaie de la réconforter, mais elle se détache de lui. Elle s'en va. Michael la regarde partir par la fenêtre et se rassoit à sa table.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Marsha parle avec Carolyn, le Dr Miles avec Tom, Carolyn avec Jeff.

MARSHA : N'as-tu jamais marchandé tes émotions, jeune fille, simplement pour revenir vers moi ?

HARRY : Elle vous réclame, Tom.

TOM : Et moi je vous dit que je ne peux pas l'aider.

HARRY : Vous ne pouvez pas ou vous ne voulez pas ?

JEFF : Tu m'utilises dans le simple but de mettre ta mère dans ta poche.

CAROLYN : Non, Jeff. Je ne savais pas.